

## 群馬県立女子大学 教員別出前講座登録票

<b>実施教員</b>	<b>所属(学部・学科等)</b>	文学部 美学美術史学科
	<b>職・氏名</b>	教授 山崎 真一

<b>テーマ</b>	「あつめる」ことから見た美術		
<b>キーワード</b>	美術・絵画・現代美術		
<b>授業内容</b>	切手、フィギュア、文房具、カード、レコード、スニーカー、作品など何かをあつめる行為、誰もが経験したことがあるのではないのでしょうか。本講座では、あつめることをキーワードに絵画から現代美術まで、幅広い作品を紹介いたします。		
<b>実施形態</b>	対面	オンライン	いずれも可
<b>対象</b>	中学校	高等学校	一般
<b>人数</b>	__10__人 ~ __100__人 まで可		
<b>会場に準備して 頂きたいもの</b>	プロジェクター → ( HDMI端子 VGA )		
	パソコン	wifi環境	受講者用タブレット
	その他 ( wifi環境が、あれば活用する		特になし
<b>その他</b>			